44
1982

STRIPWEEKBLAD

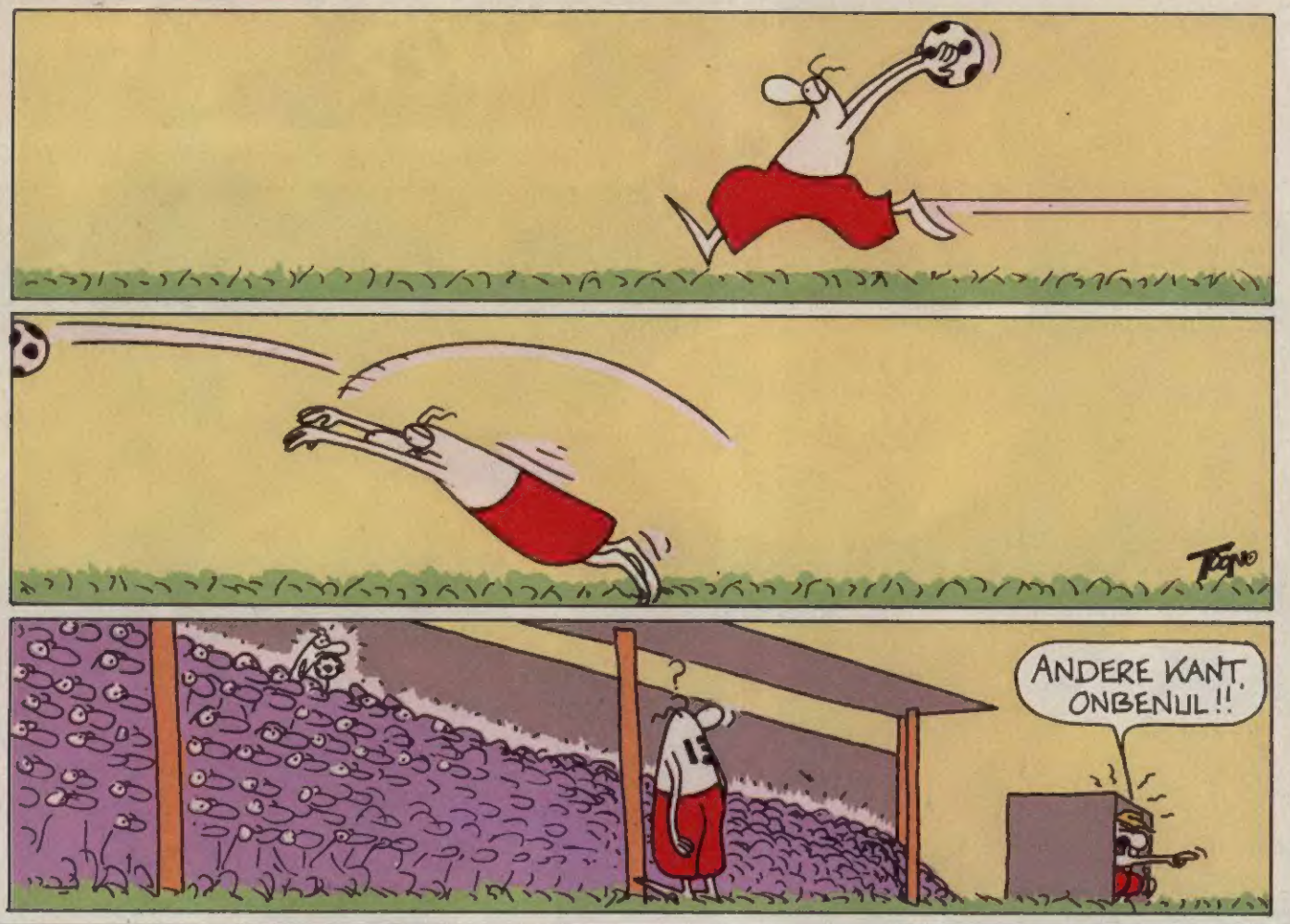
EPPO

INTERVIEW:
MUZIEK MAKER TONNY EYK

losse nummers ƒ 1,45 abonnees ƒ 1,30 België 27F

POSTER VLIEGBOOT

F.C. KNUDDE door TOM



Eppo de bon. Jij dit album.

Deel 4 van de Partizanen. Spannend!
Als je de bon invult en naar Eppo stuurt dan ben je snel abonnee en dan krijg je snel het album thuis in de brievenbus. Kado!
Als welkom in de grote Eppo vriendenkring.
Niet vergeten. Meteen doen!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal.

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0087 AAD

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1 ☐ De Partizanen deel 4
2 ☐ Een éénmalige korting van f 3,– Aankruisen wat verlangd wordt.

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 27 Bfr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aanbieding is geldig tot 30 november 1982.
Je kunt het album ook kopen door f 7,– (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Partizanen deel 4".

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
nr. 44 - 5 november 1982

Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,45. België 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jonsstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3068 AV Rotterdam,** Marten Meesweg 91-105 010-21 19 66. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkvierteel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

EPPOST

Het vliegt en het vaart, het is prachtig om te zien, heet Do. 24 K en staat deze week op de Poster en in de Varia. Hij is afgestudeerd op de trombone, maakt ontzettend veel muziek en geeft altijd achten. Zijn naam is Tonny Eyk en onze Interview-redakteur had een interessant gesprek met hem wat jullie kunnen lezen in EppoInterview. En strips kunnen jullie ook lezen in deze Eppo, maar dat wisten jullie al.

Troostprijs

Ten eerste super bedankt voor de super troostprijs, die ik gewonnen heb, bij de super vakantieprijsvraag. Ik had twee super vragen. Wanneer komt super Roel Dijkstra weer op de poster? Wanneer komen er weer super stickers? Super p.s. Ga zo super door met je super blad!

Super Pitou Spruit,
Super Hellevoetsluis.

Zeg, heb jij soms aan de super gelikt? Er komt vast wel weer een poster van Roel en stickers komen er ook, volgend jaar waarschijnlijk.

Ja of nee

Een tijdje geleden kreeg ik van mijn oma een zootje Eppo's (ouwe) en daar was ik erg blij mee! Maar wat me opviel waren de antwoorden. Jullie zeiden alleen maar ja of nee. En toen hadden jullie ook een stripsnipper. Kan dat nu ook? En nog wat: zou er in Eppo een sf-verhaal kunnen komen? En komt er ook eens een poster van Doe Maar of Queen?

Sander van Dongen,
Zwaag.

Tja, aangezien jullie vragen uitgebreider zijn geworden, hebben we onze antwoorden maar aangepast. Om iedere week een stripsnipper op de postpagina te zetten (zoals vroeger) vinden we een beetje zonde van de ruimte, maar op de puzzelpagina zul je de snipper nog regelmatig aantreffen. Science fiction is ruim vertegenwoordigd in Eppo in de vorm van Grek en Stef Ardoba en over popposters moeten we (nog steeds) nadenken.

POPPOSTER

Ik wou even reageren op de popposters. Ik ben een rasechte Status Quo-fan, maar zit niet te zeuren om een poster van ze in Eppo. Dat hoeft ook niet. Ik koop wel popbladen waar een poster in staat. Affijn, ik heb hier nummer 1 van '80 voor me liggen en daar staat dat er geen popposters in Eppo meer komen. Maar wat lees ik in nummer 27 van '82? Een popposter van de Beatles en in een ander een poster van Elvis (dat nummer ben ik kwijt). Ik vind het wel schandalig van jullie. Voor de rest is het een goed blad.
P.S. de Varia over Status Quo was fantastisch.

Stephan Spruyt,
Hoorn.

We hebben voor deze 'klassiekers' in de pop gewoon een uitzondering gemaakt, da's alles.

Prijspuzzel

In Eppo 36 is de prijspuzzel fout. Ik ben blij dat het nieuwe album van Franka uit is, dus kopen allemaal! Ik heb geen klachten over jullie sjieke blad. Misschien één: waarom moet er altijd een poster van sport in komen? Komt er een poster waar verschillende popgroepen op voorkomen (strip)? Dat was het, maar mijn beste droom is dat ik er in kom!

Michael Demmink,
Amsterdam.

De prijspuzzel in Eppo 36 klopte echt wel, je moest alleen erg goed kijken, dat wel. Er staan inderdaad veel sportposters in Eppo, omdat daar het meest om gevraagd wordt, maar we proberen er echt zo veel mogelijk afwisseling in te brengen. Een stripposter van verschillende popgroepen heeft al eens in Eppo gestaan, namelijk in nummer 52, 1980. Misschien dat je die nog ergens te pakken kunt krijgen. En dromen zijn bedrog.

Prijswinnaar

Ik ben een van de winnaars van de walkman en ik ben er erg blij mee. Ik wist niet hoe ik jullie kon bedanken en daarom dacht ik: laat ik een brief schrijven waarin staat... bedankt... dus nu zeg ik: bedankt.
Verzinnen de schrijvers van de brieven zelf hun titel? Komt er nog een vervolgverhaal van Leonardo of van de Leukebroeders?

Rob Westerhoff,
Maarssen.

De kopjes boven de brieven worden door ons verzonnen. Er komt geen vervolgverhaal van de Leukebroeders, maar volgend jaar komt er waarschijnlijk wel weer een lang verhaal van Leonardo. En wat die walkman betreft, graag gedaan, hoor!

COMMANDANT GREK

Dankzij Grek hebben de slaven hun vrijheid herwonnen. Is het uur van de opstand tegen de Aquarals eindelijk aangebroken?

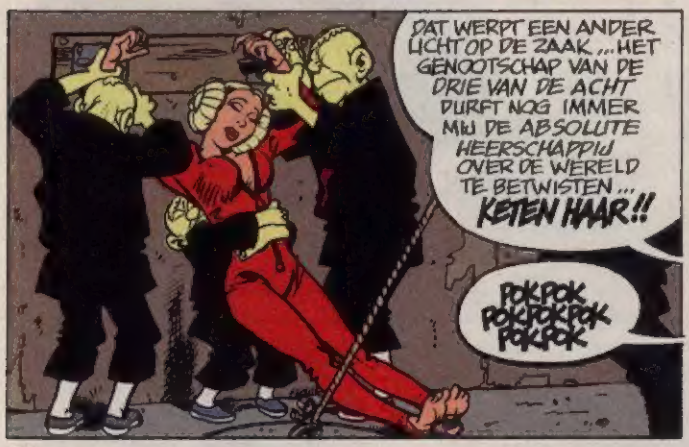
GEVANGENEN VAN DE TIJD

TEKST: VINCE WERNHAM TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

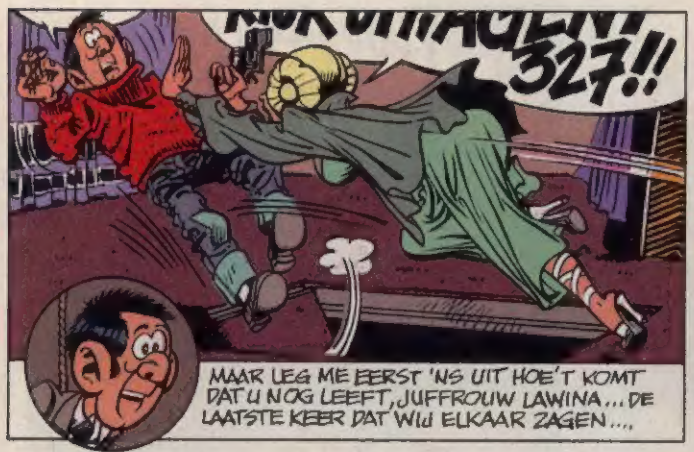
AGENT 327

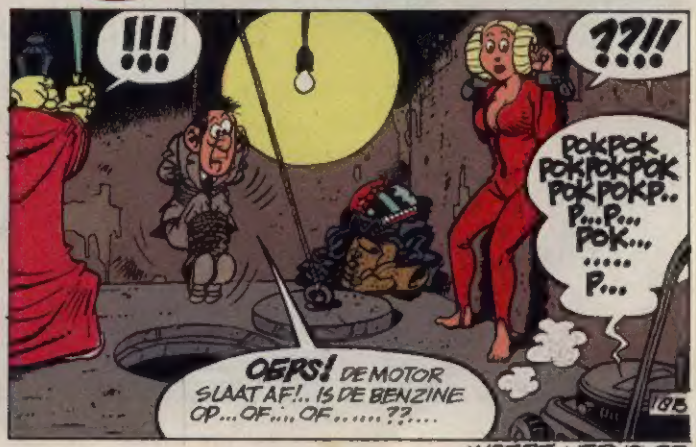
Agent 327 is ontmaskerd door Wu Manchu! Op het moment dat zij toeslaat, waardoor er in heel Rotterdam geen motor meer zal lopen, zal Agent een roemloos einde vinden, op de bodem van een diepe, donkere put...



DE OGEN VAN WU MANCHU

DOOR MARTIN LODEWIJK





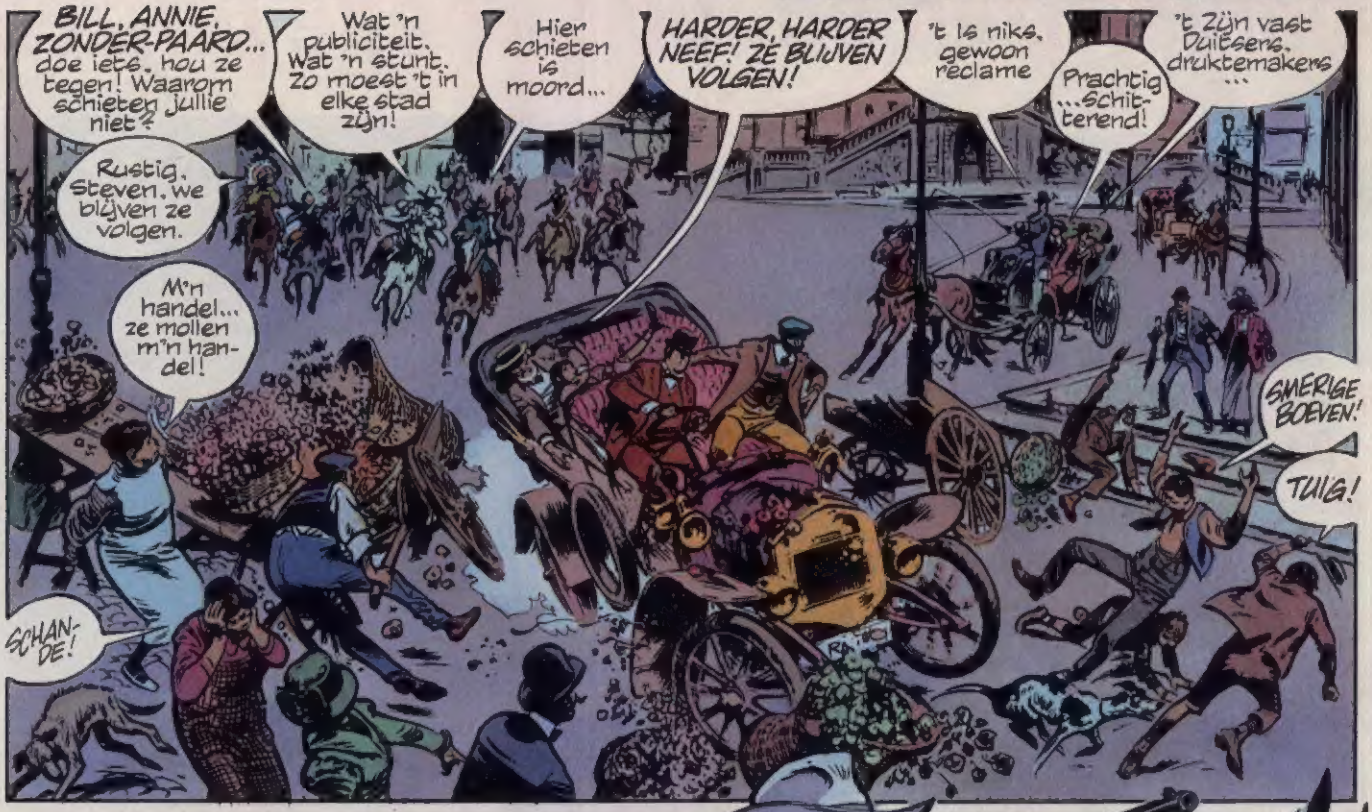
WORDT VERVOLGD

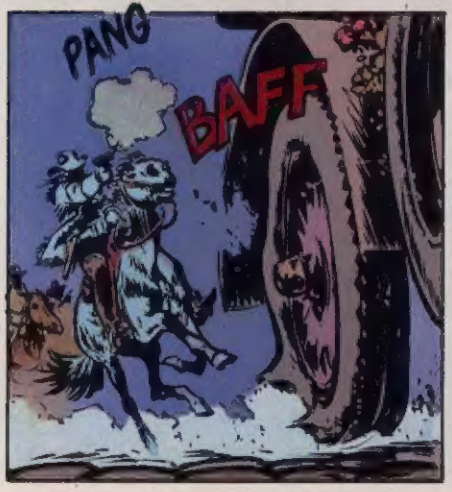
STEVEN SEVERIJN

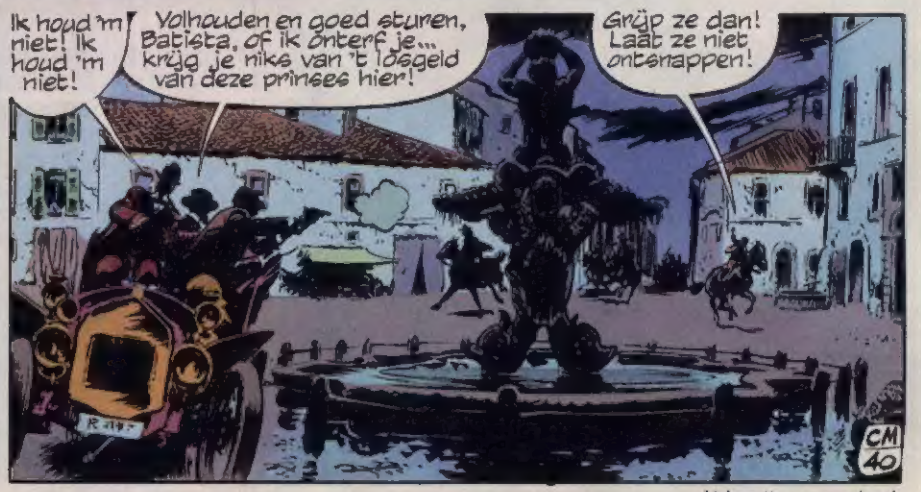
Paulina wordt door de Maffia in een auto ontvoerd! Steven laat dat niet op zich zitten...

COWBOYS EN MAFFIA

TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET







Wordt vervolgd.

advertentie

Storm en Trigië wedstrijd met 50 hoofdprijzen en 100 tweede prijzen.

Doe mee! Win zo'n superspannend Space Spel. Of anders één van de 100 tweede prijzen: een luxe Trigië album, persoonlijk gesigneerd door de tekenaar, Don Lawrence.

Maak nu je series kompleet. Verzamel alle 23 Trigië albums en alle 9 Storm-albums! Overal verkrijgbaar f 6,55.

Bedenk een balloon en win zo'n superspannend Space Spel.

Dit moet je doen:

1. Bedenk zelf een tekst voor een lege balloon (maximaal 20 woorden).
2. Geef de titel en 't paginanummer op van het album van plaatje 1.
3. Vul de wedstrijdbon volledig in en stuur hem op.

Een jury, bestaande uit science fictionschrijvers, bepaalt welke balloonteksten het origineelst zijn en dus in aanmerking komen voor een hoofdprijs, en welke voor een tweede prijs. De jury houdt rekening met je leeftijd.

Inzenden vóór 15 december. De uitslag wordt gepubliceerd in stripweekblad Eppo nummer 9/83.

Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

Op welke pagina van welk Storm album staat dit plaatje?

Bedenk een balloon voor dit Trigië-plaatje!

De 50 hoofdprijswinnaars ontvangen ieder dit spannende electronische spel. Vliegende schotels verschijnen boven een planeet. Projectielen suizen door het heelal. Indringers slaan de aanvallen af. Ruimtegeluiden voeren de spanning op. Wie de meeste voltreffers plaatst is winnaar. Winkelwaarde f 80,–.

WEDSTRIJDBON

Invullen in blokletters, uitknippen (of overschrijven op een briefkaart) en opsturen naar: Oberon, Storm en Trigië wedstrijd, postbus 6000, Postcode 2001 HA Haarlem. In open envelop, gefrankeerd met een postzegel van 60 ct.

De door mij bedachte tekst voor de lege balloon luidt:

_____

_____

Plaatje nr. 1 staat in Storm album (titel)

_____ op pagina ____

Ingezonden door:

Naam: _____

Straat: _____ nr.: ____

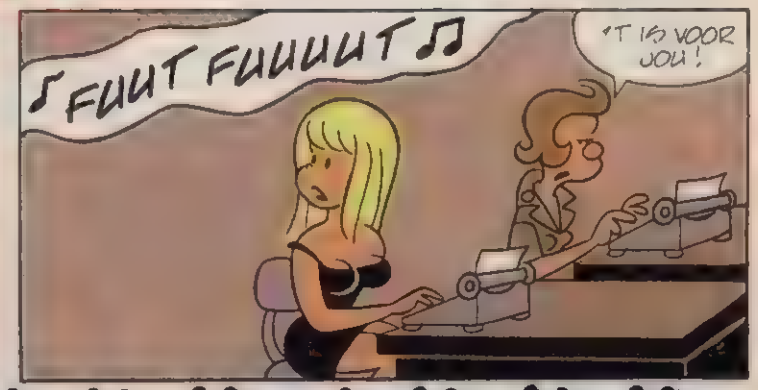
Postcode: _____

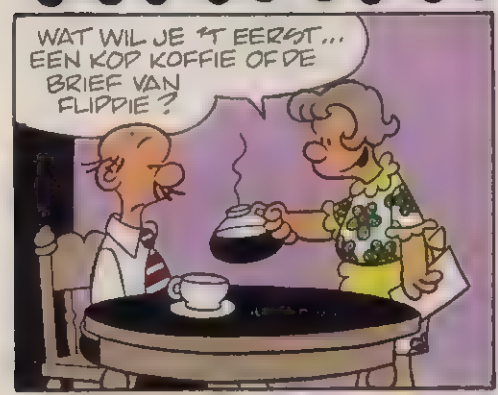
Plaats: _____

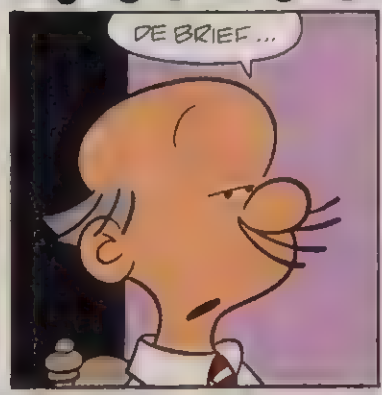
Leeftijd: _____

FLIPPIE FLINK

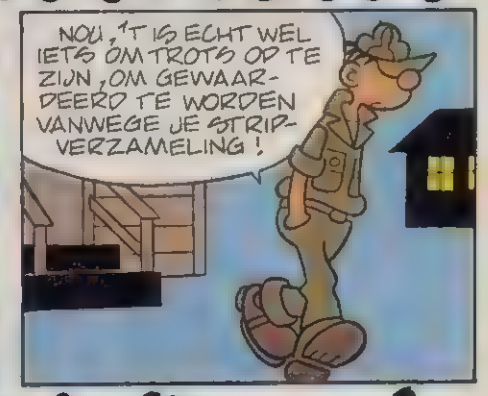
DOOR MORT WALKER

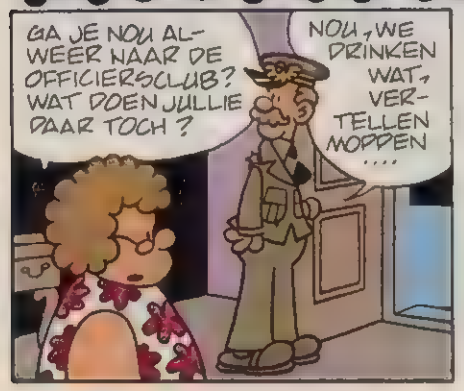






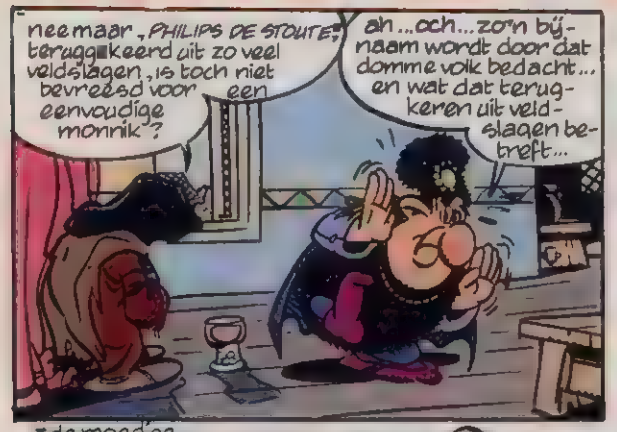
© Opera Mundi 1982

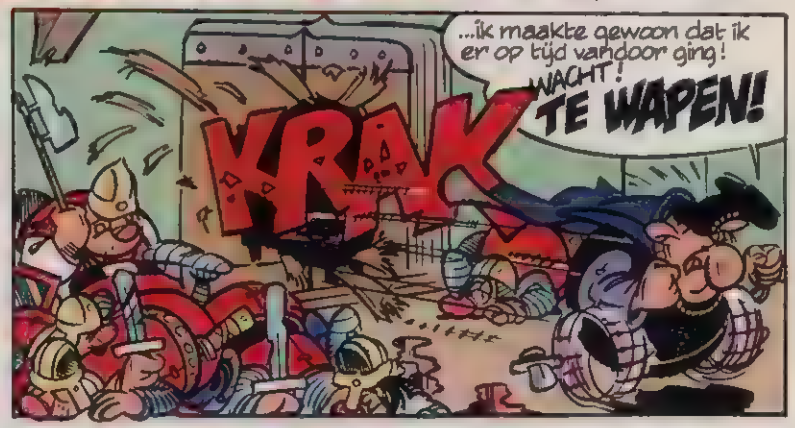




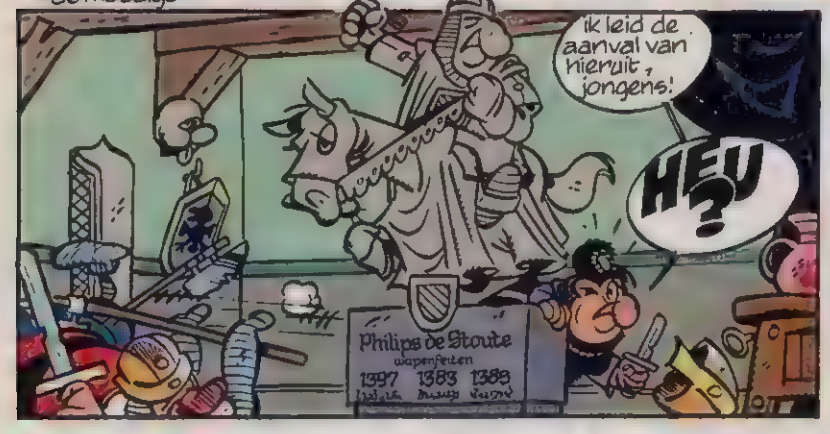
FALCO EN DONJON

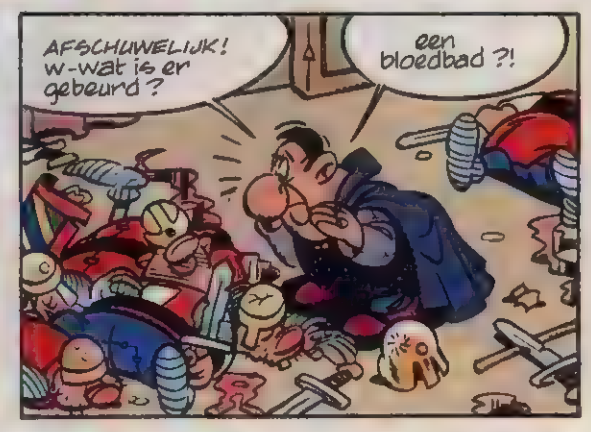
We hebben kennis gemaakt met Philips, de hertog van Bourgondië. Voorwaar een man die van goede wijn houdt! Maar als hij dan een glas van uitzonderlijke kwaliteit ontdekt, staat ie opeens oog in oog met een geheimzinnige gemaskerde man!

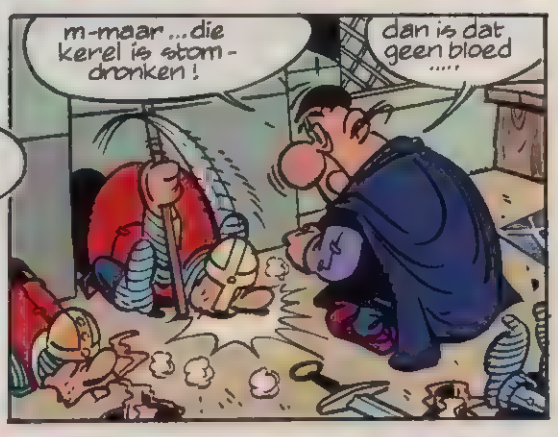




*de moedige



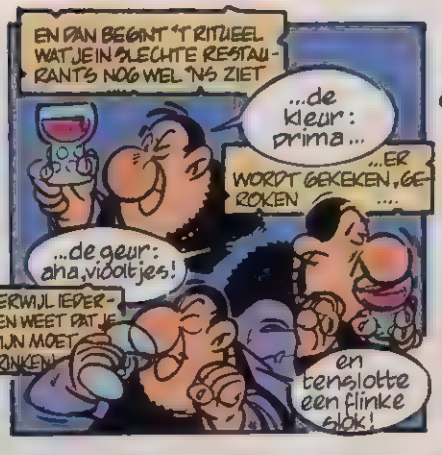


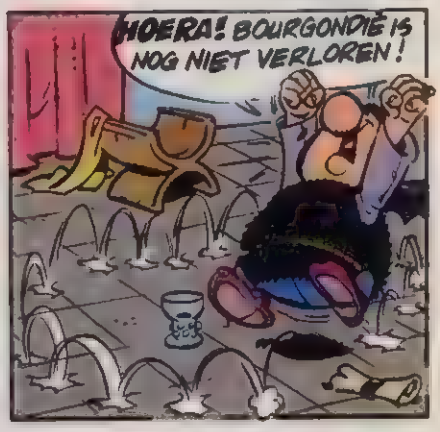


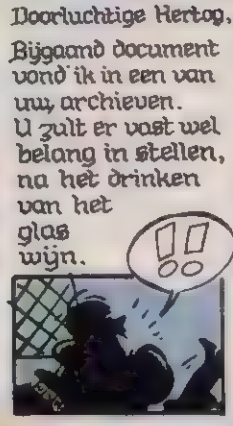
44-12

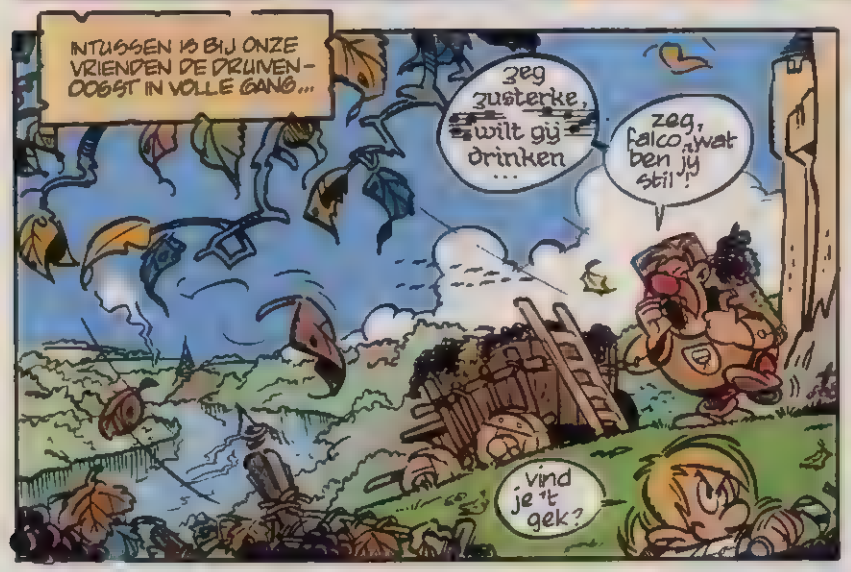
EEN VAT VOOR DE HERTOG

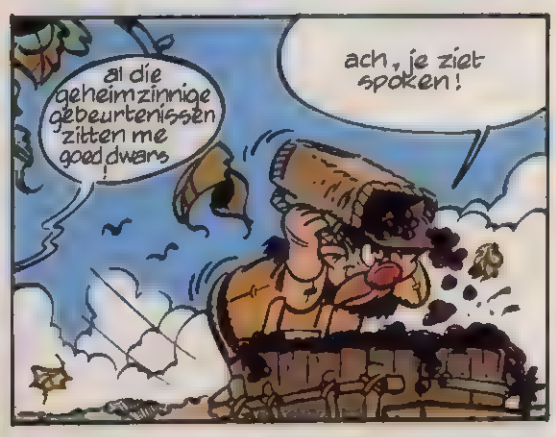
DOOR UCO EGMOND

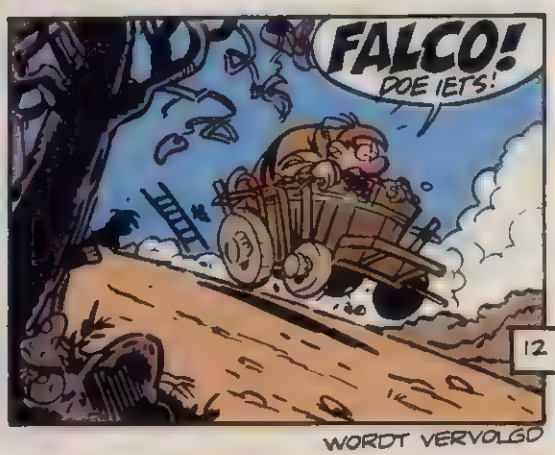


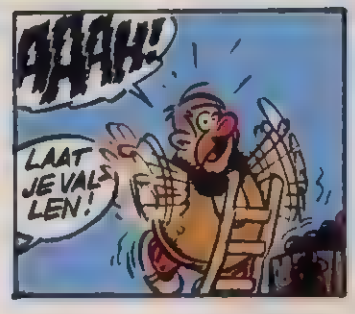










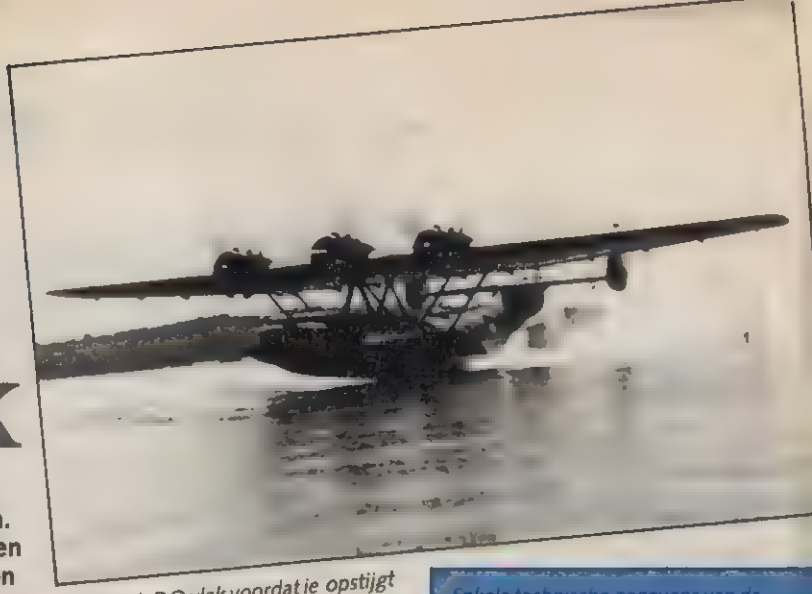


WORDT VERVOLGD

EPPO VARIA

Een vliegboot in het zwerk

Wij van de redaktie kunnen het verschil tussen een vliegboot en een watervliegtuig maar niet onthouden. U ook niet? Dan leggen we het hier nog één keer uit: een vliegboot kan alléén op water landen en stijgen, en een watervliegtuig heeft ook een landingsgestel en kan dus daarom zowel op het water als op 't land stijgen en landen. Omdat we zo'n zwak hebben voor vliegboten, verhalen we in deze Varia over de Duits/Nederlandse Dornier DO 24 K.



Een Dutch DO vlak voordat ie opstijgt

Ruim vijfenveertig jaar geleden bestelde de Nederlandse Marine Luchtvaartdienst (MLD) een vliegboot bij de vliegtuigfabriek Dornier-Werke in Duitsland. De vliegboot zou volgens planning dienst moeten gaan doen in Nederlands Oost-Indië (dat heet nu Indonesië). Zoals je weet bestaat de 'Gordel van smaragd' uit vele eilandjes, dus leek het gebruik van een vliegboot een prima oplossing voor verbindingen. Dat de Nederlandse Marine bij de Dornier-fabriek aanklopte was vrij voor de hand liggend. Dornier namelijk was gespecialiseerd in het vervaardigen van grote, kleine, snelle en voor-allerlei-doeleinden-bruikbare vliegboten. De MLD, die opdracht gaf om de 24 te vervaardigen, stelde nogal wat voorwaarden. Zo moest deze vliegboot een zeer goede zeewaardigheid, een groot vliegbereik, maar ook een uitgebreide bewapening hebben. Als extraatje wenste de MLD dat de DO 24 desnoods wekenlang van z'n basis weg kon blijven. Er werden drieënzeventig toestellen in Duitsland besteld en de afspraak was, dat Duitsland dertig vliegboten van dit type zou leveren, en Nederland zou bij vliegtuigfabriek Aviolanda drieënveertig toestellen in licentie bouwen. Aviolanda bouwde de rompen en deed de eindmontage, terwijl scheepswerf De Schelde werd verzocht om vleugels en motorgondels te leveren. Helaas was het tijdstip niet erg gelukkig gekozen. De eerste vlucht die dit type Dornier maakte was op 3 juli 1937. En het eerste operationele toestel werd in november 1937 opgeleverd. Het jaartal geeft al aan dat Nederland aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog stond. Toen tien DO 24's gereed waren, was Nederland inmiddels bezet gebied geworden en de Duitsers vorderden de overige 33. Deze moesten dan afgebouwd worden door de Duitse Marine.

De Dorniers DO 24 K, die intussen in Indië vlogen, bewezen zeer goed geschikt te zijn voor hun taak.

Zo werd al in het allereerste gevecht tussen een Nederlands en een Japans vliegtuig een Japanse jager door deze vliegboot naar de groene zoden gezonden. Ook bij bombardementen stond deze DO, helaas, z'n mannetje. Gelukkig werden de kwaliteiten van deze vliegboot niet alleen aangewend voor moordpartijen. Hij is vaker aktief geweest als reddings- en patrouillevliegboot. Zo werden op de Atlantische Oceaan honderden opvarenden van getorpedeerde schepen gered. Na de overgave van Nederlands Oost-Indië aan Japan wisten de Nederlandse DO 24's naar Australië te ontsnappen. Zes ervan werden onderweg door Japanse jagers neergehaald, de overige zes werden dankbaar door de Australische luchtmacht gebruikt.

De geschiedenis van deze Dornier is echter nog lang niet afgelopen. Het model van de DO 24 K ligt anno nu op de tekentafels van de Dornier-fabrieken. Men werkt aldaar aan een nieuwe vliegboot voor patrouille en reddingsdiensten.

Enkele technische gegevens van de DO 24 K

lengte	22 m
spanwijdte	27 m
hoogte	5 45 m
leeggewicht	13 500 kg
topsnelheid	340 km/u
max vlieghoogte	5900 m
vliegbereik	4750 km
motoren	3 Brano Fafnir 323R-2 ieder 100 pk en 9 cil.

tekst: Evert Kinket
foto's: Thijs Postma
middenplaat: Thijs Postma
met dank aan: Marja Postma van der Hooft

Een DO 24 in licentiebouw bij Aviolanda in Papendrecht

Een gevorderde DO 24 van de Luftwaffe

Op de middenplaat een Nederlandse DO 24 op het moment waarop hij de Japanse invasievloot ontdekt

TIENERS VAN NEDERLAND: JE EIGEN REKENINGKOFFER STAAT NU KLAAR BIJ DE RABOBANK.

Als je een Rabobank Tienerrekening opent krijg je er een handige rekeningkoffer bij.

Die rekeningkoffer hoort dan bij je eerste en echte spaarrekening met een aantrekkelijke rente plus 5% extra premie op je 15e jaar. Er zitten spulletjes in om je geld- en bankzaken te regelen. Leuk hoor, zo'n uitgeklapte rekeningkoffer in je kamer.

Vraag dus snel aan je ouders of je zo'n Rabobank Tienerrekening mag openen en kom dan naar de Rabobank. Krijg je de koffer direct mee de Rabobank halen. Daar staat alles in.

- VAK VOOR FOTO'S
- BANKSPULLETJES
- KALENDER
- BALPEN
- BLOCNOTE
- HANDIG OPBERGVAK

Rabobank Tiener Rekening

EPPOSTER

DORNIER DO 24K

advertentie

Beste Sinterklaas, als u slim bent, profiteert u t/m zaterdag 6 november van de Voorverkoop-Voordeel-Prijzen van Bart Smit!

Eksklusief bij Bart Smit: de èchte Silly Putty. De gekke gein-pasta die je kunt kneden, pletten, uitrekken, boetseren enz. Je kunt er zelfs mee stuiteren en gedrukte gedeelten uit de krant overdrukken. Misschien herinnert u het zich nog van vroeger. Zolang de voorraad strekt. Voor

2.95

Deze prijs geldt uiterlijk t/m zat. 6 nov.

Beker met 30 prima kleur-viltstiften. Veilige en uitwasbare inkt. Zolang de voorraad strekt. Van 5,95 voor

3.50

Deze prijs geldt uiterlijk t/m zat. 6 nov.

Echt-leren vijfje in Spaanse WK-kleuren. Met meeneem-net en pomp. Zolang de voorraad strekt. Van 22.95 voor

16.95

Deze prijs geldt uiterlijk t/m zat. 6 nov.

Super-snelle Rollerskates met blitse schoenen en rem. Zolang de voorraad strekt. Van 69,50 voor

59.50

Deze prijs geldt uiterlijk t/m zat. 6 nov.

KADO VOOR U

De grote dikke kado-katalogus van Bart Smit. 48 kleurrijke pagina's met praktisch alles wat er op 't gebied van speelgoed, modelbouw en hobby-materialen te koop is. Hebt u hem niet in de bus gehad? Haal er dan snel een bij Bart Smit. Hij ligt voor u klaar. Gratis!

Bij Bart Smit is het zo tegen Sinterklaas niet alleen erg gezellig, maar ook vaak flink druk. Allicht! Maar als u de grootste drukte wilt vermijden dan kan dat. Gráág zelfs. Doet u dan uw Sinterklaas-inkopen gewoon iets vroeger. Onze kollektie is kompleet. Dus u kunt nu al kijken en kiezen uit de grootste kollektie van héél Nederland. In alle rust. En met alle deskundige hulp, video- demonstraties en adviezen van onze mensen. Bovendien profiteert u t/m zaterdag 6 november a.s. van Bart Smit's speciale Voorverkoop-Voordeel-Prijzen die -zolang de voorraad strekt- gelden voor een aantal artikelen. Dus als u slim bent ....

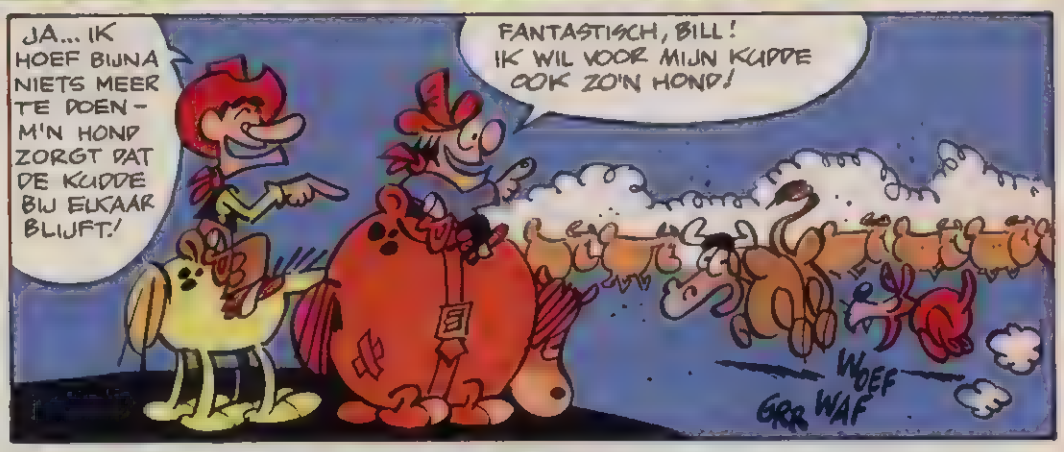
bart smit
speelgoedpaleis

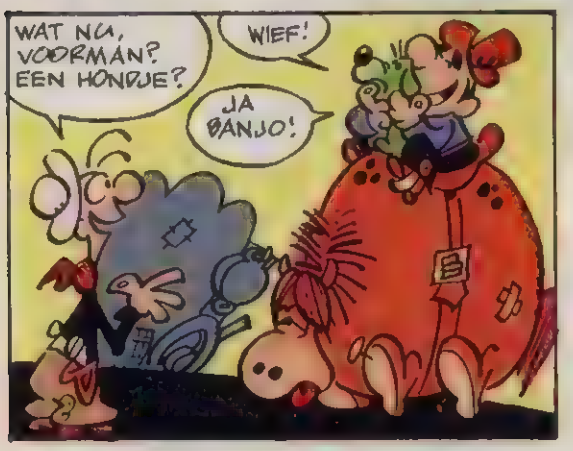
Vestigingen in: Alkmaar, Almelo, Amsterdam-N., Arnhem, Assen, Baarn, Boxtel, Breda, Delft, Den Haag, Den Helder, Den Bosch, Ede, Eindhoven, Enschede, Gorkum, Groningen, Heerlen, Hilversum, Hoorn, Nijmegen, Purmerend, Rotterdam, Scheveningen, Sittard, Tilburg, Veenendaal, Volendam, Waalwijk.

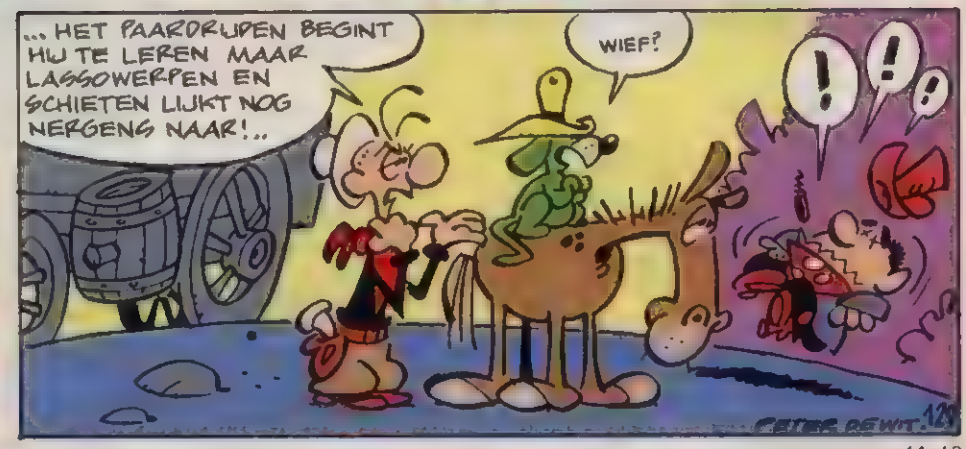
STAMPEDE !

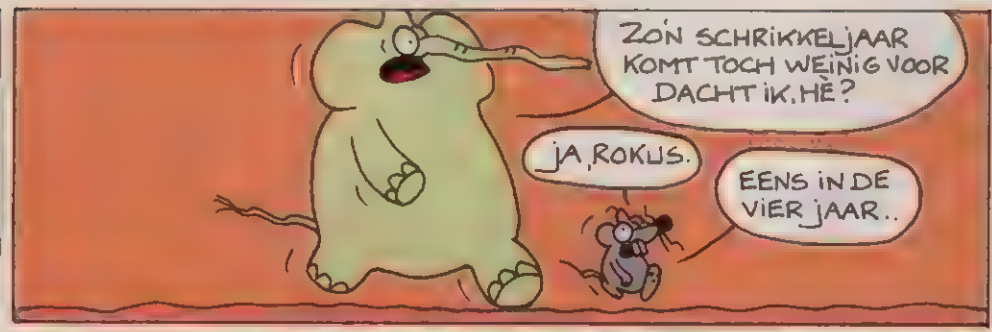
de vrolijke barkeeper

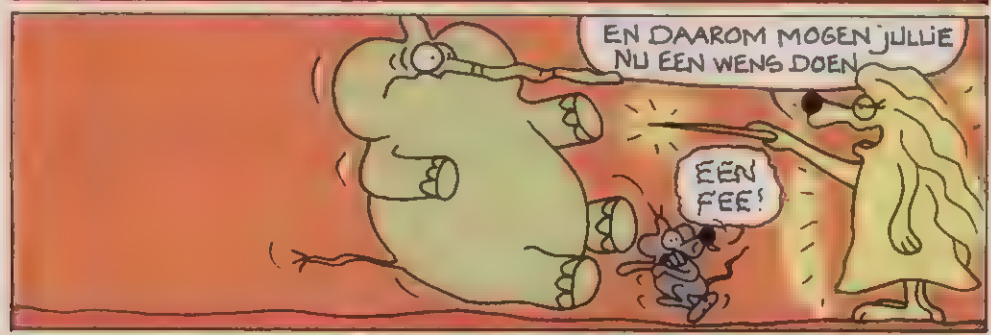
DOOR PETER DE WIT

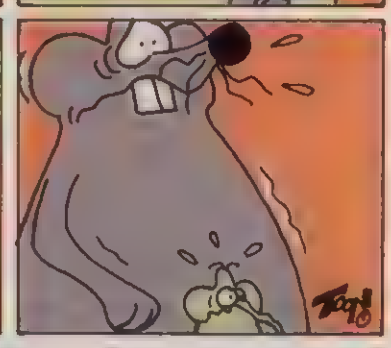












advertentie

De nieuwe ARENDSOOG is er!

ARENDSOOG & HET MURDOCK MYSTERIE

Doe mee met de Arendsoogprijsvraag (deelnamekaart in het boek).

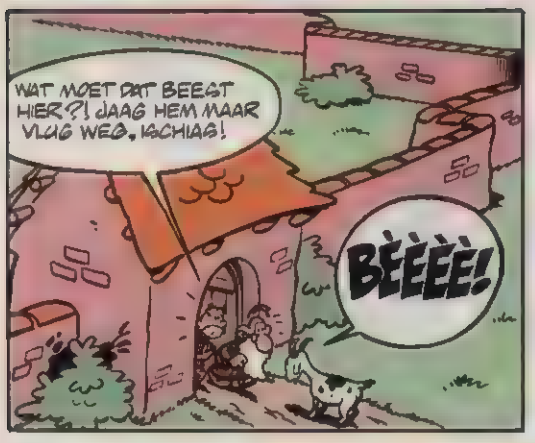
Honderd grandioze prijzen te winnen.

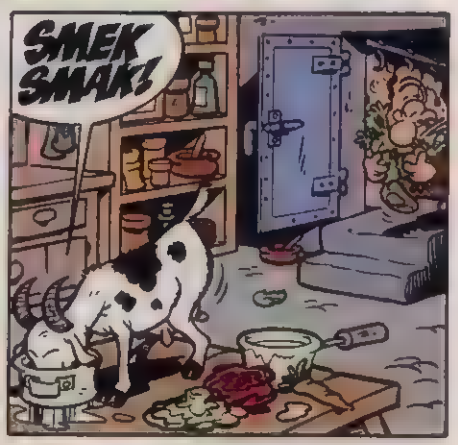
Eerste prijs: een boekenkast met daarin de hele serie van Arendsoog.

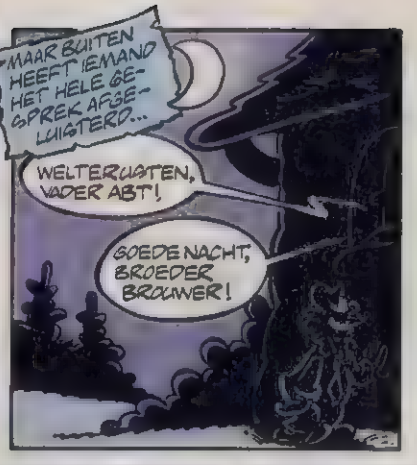
Er zijn al 52 superspannende Arendsoogboeken. Verkrijgbaar bij de boekhandel. Prijs: f 11,95.

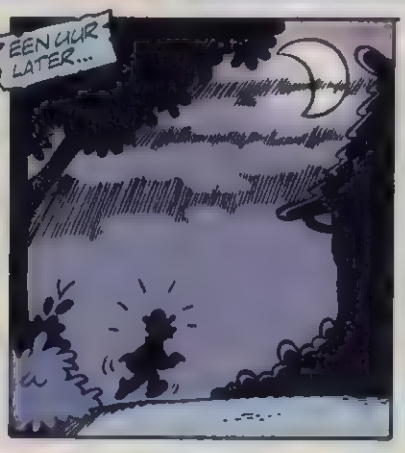
DE LEUKEBROEDERS

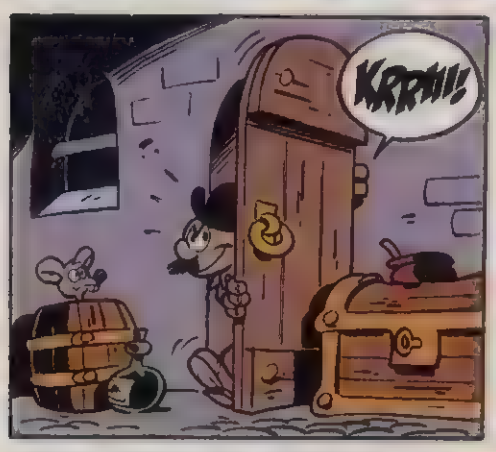
DOOR PEER COOLEN

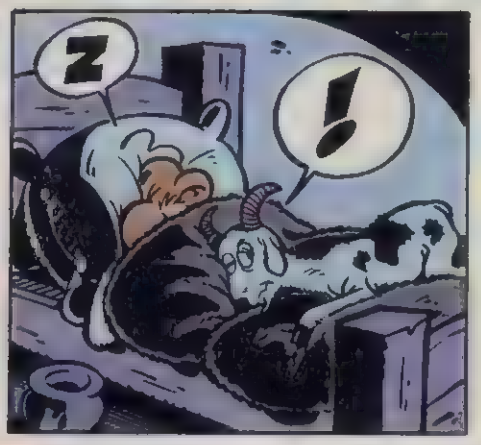


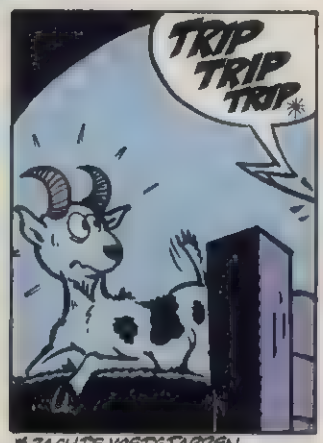




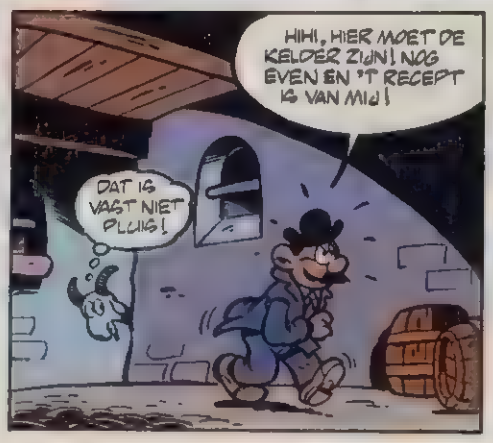


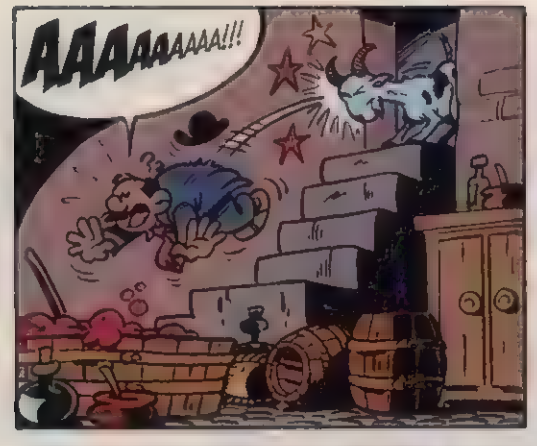






* ZACHTE VOETSTAPPEN



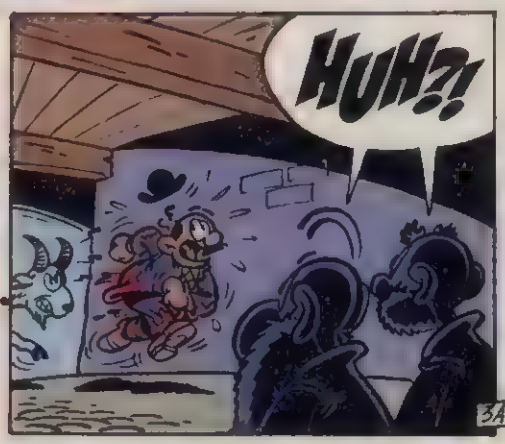

AAAAAAAAA!!!

BONK KRAK! KINKEL!
W-WAT WAS DAT? EN WAAR IS DIE GEIT?

HOPELIJK IS ER NIETS ERNSTIGS GEBEURD! OEI, DAAR KOMT DE ABT OOK AAN!

JE GEIT WEG, ZEI JE?! DAN ZAL DIE WEL DE OORZAAK ZIJN VAN DAT KABAAL!
M-MAAR ABT, MISSCHIEN MOEST HIJ NODIG EEN PI...

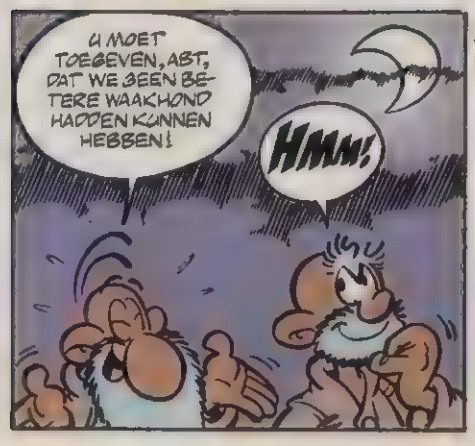
AAAAAA!
?
?


HUH?!
3A

WAAAAAA!!
HEEFT U DAT GEZIEN, ABT?!

DIE HOP HEEFT VAST 'T RECEPT WILLEN STELEN EN DAT HEEFT MIJN GEIT VERIDELD!

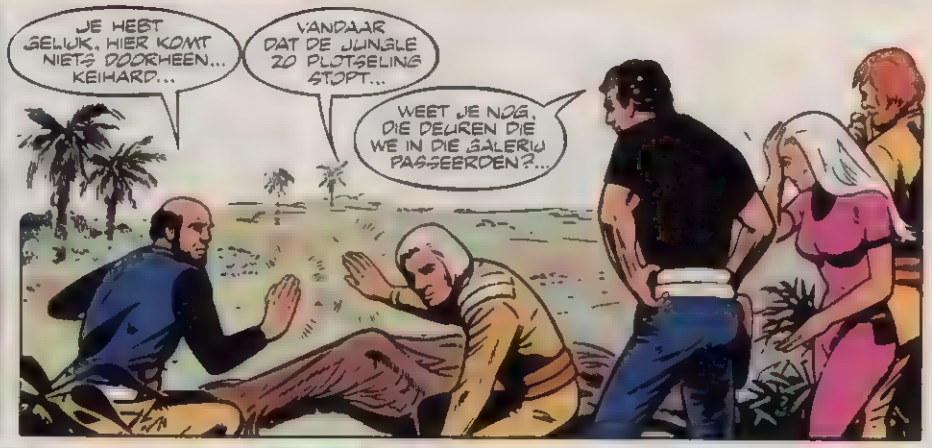
DIE ZIEN WE VOORLOPIG NIET MEER TERUG! HAHA!
AARGH!

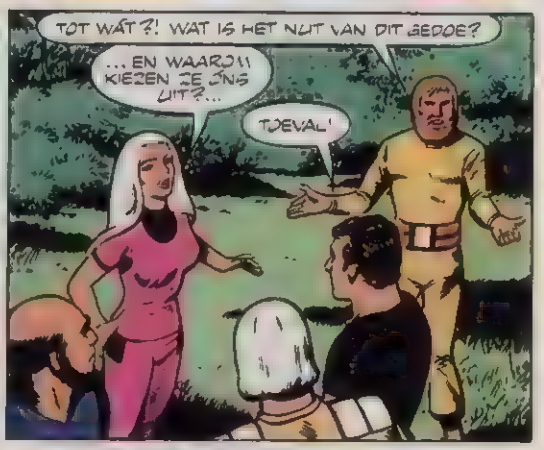

U MOET TOEGEVEN, ABT, DAT WE GEEN BETERE WAAKHOND HADDEN KUNNEN HEBBEN!
HMM!

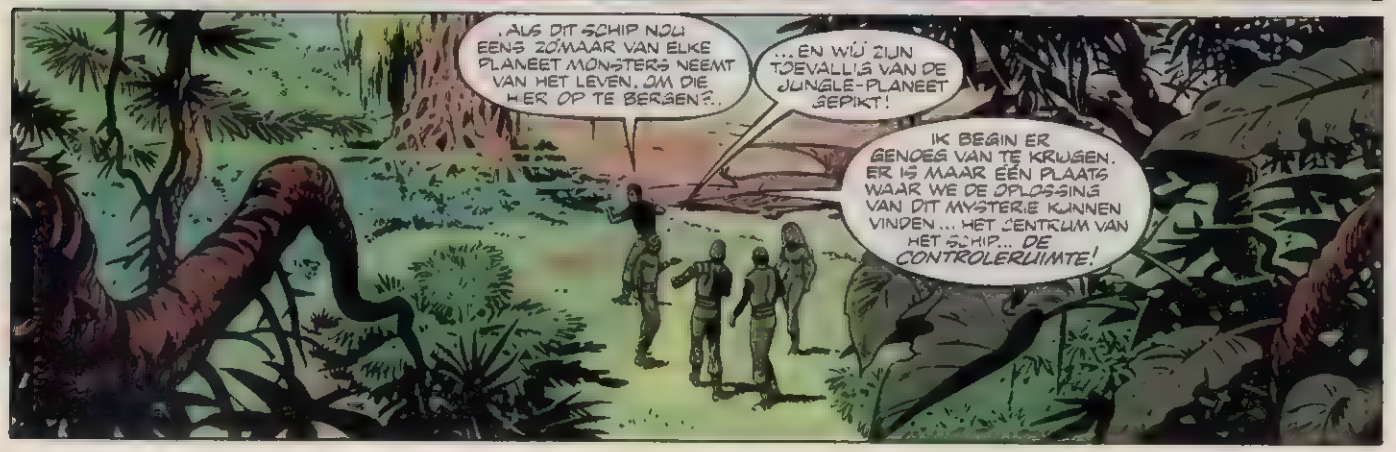
EN ZO...
STOOTJE! JE BENT VANAF HEDEN INGETREDEN IN ONZE ORDE EN DAAR MOET OP GEDRONKEN WORDEN! HIER GEITJE, PROOST!
BEEE!
HA HAHA!
PAS OP DE GEIT!
STOOTJE
Einde

STEF ARDOBA

Binnenin het gigantische ruimteschip, in een landschap dat als twee druppels water lijkt op dat van de geëxplodeerde jungleplaneet, worden onze vrienden aangevallen door een Pteranodon... een al eeuwen uitgestorven, vliegende sauriër, afkomstig van de Aarde.... ...Echter, op het laatste moment vliegt het beest zich te platter!

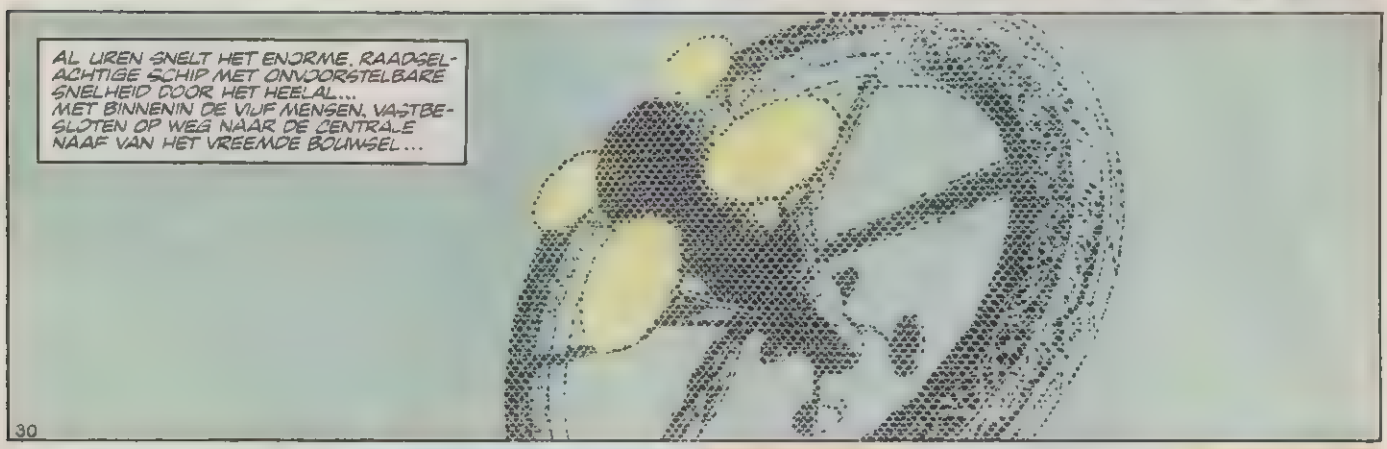


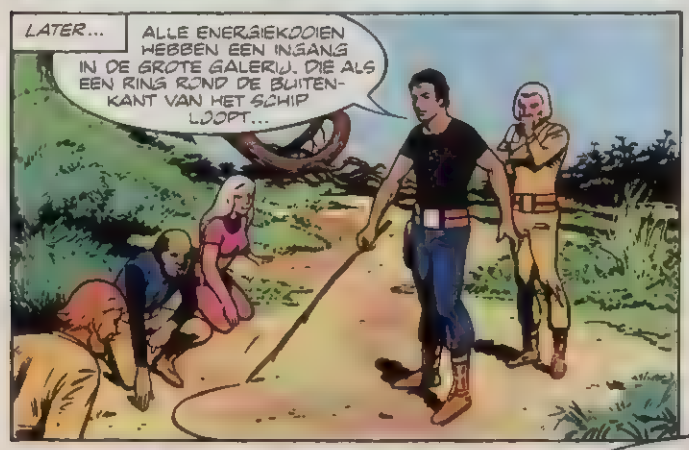


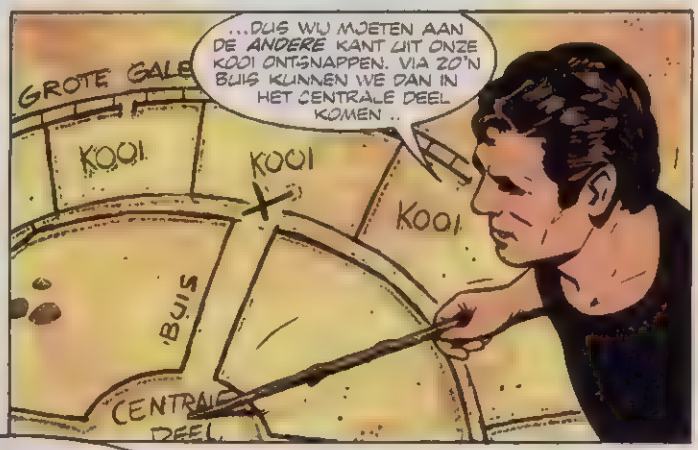


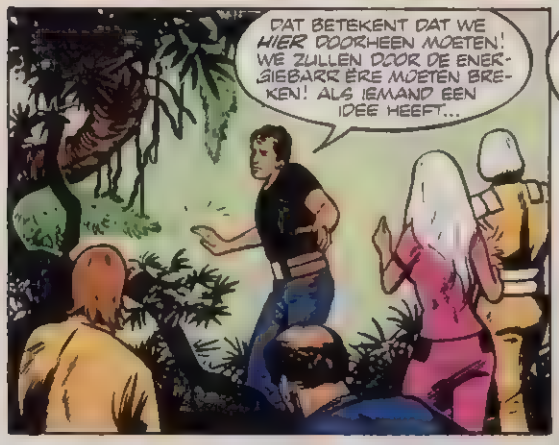
DE LEVENPLUKKERS

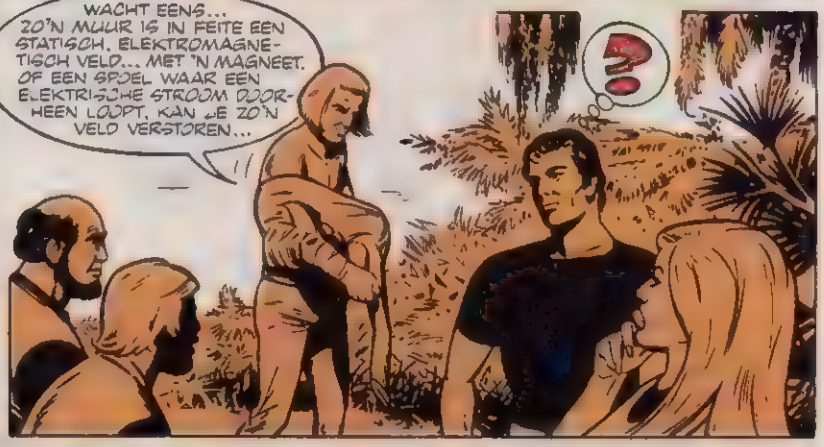
TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: BERT BUS

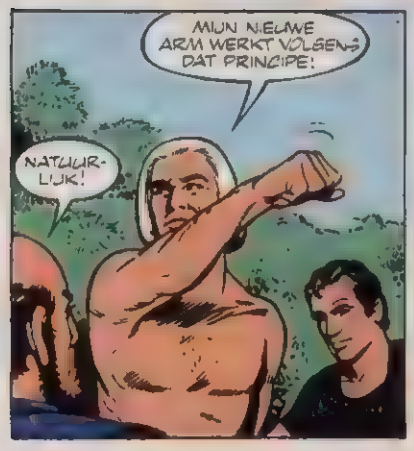












WORDT VERVOLGD

MUZIEKMAKER

TONNY EYK

Hoewel we dat niet zo een, twee, drie vermoeden, kennen we in Nederland allemaal de muziek van Tonny Eyk. Van NOS-pingeltje tot de hit 'De tegenpartij', van Toppoptune tot 'Kant aan mijn broek', al deze muzikale pepernoten komen uit de lunchkoffer van Tonny 'ik-geef-'n-acht' Eyk. Op een mistige vrijdagmorgen zochten we 'm op, en vroegen:

Wat is je vak eigenlijk?
Het enige vak dat ik geleerd heb, is muziek en dat heb ik gestudeerd. Met 'n tweelingzusje van mij ben ik op 7-jarige leeftijd begonnen met 'n accordeon. Toen ik 'n jaar of 7½ was traden we al voor 't eerst op. Dat hebben we jarenlang gedaan. De hele wereld rondgezworven, tournees gemaakt met Bill Haley en noem maar op. Later dacht ik: "Je kan met die accordeon toch niet je brood verdienen", dus toen ben ik 'n vak gaan leren en ben ik naar het conservatorium gegaan. Ik heb daar zeven jaar hoofdvak trombone gestudeerd. Als bijvak heb ik piano genomen. Waar de kinderen mij veel van kennen is dus ook als componist. Mijn aandeel als componist voor kinderen is de 'tune' (herkenningsmelodie, red.) van het Jeugdjournaal. Het Jeugdjournaal is van mij. Dan heb ik gedaan: kinderliedjes 'Op 'n onbewoond eiland' (zingt het voor), ook van mij is: 'Ik heb zo wa-wa-wa-waanzinnig gedroomd' ("zo kan 't nog gezellig worden", denkt de verslaggever "als ik maar niet mee hoef te zingen"). En dan doe ik verder voor de tv 'n kinderprogramma en dat heet...

Klassewerk!
Dat vind ik, dat mag je echt zeggen, het leukste tv-programma om te doen. En ik krijg wel 'ns op m'n dónder van alle kinderen, en dat mag je er toch wel bij zetten, dat ik altijd van die hoge cijfers geef.

Nu moet je niet de vragen uit m'n mond nemen!
Daar wil ik toch eventjes op pareren, want die vraag had ik verwacht van 'n jongen van 12 jaar. Die jongens moeten niet zeuren, want: de kinderen krijgen van mij een opdracht en die komen voor de tv en ze hebben de muziek al tien dagen in huis. Dus. Ze kunnen dat rustig thuis studeren. En als ze 'n foutje maken is 't meestal van de nervositeit. Maar ze komen altijd goed beslagen ten ijs voor de tv. Dat wil ik toch wel eventjes hier verdedigen.

Maar waarom altijd 'n ácht?
Nee, hoor. Ik heb nog nooit 'n tien gegeven. Ik heb een keer 'n meisje met 'n harp 'n negen gegeven. Maar ik heb ook wel 'ns 'n zes en 'n zeven gegeven. Maar dan moet ik even zeggen dat ik altijd nog 'n beetje als vader zit te denken: "God, als mijn dochter daar nou zo voor schut zit..." en dan kan ik het niet over m'n hart verkrijgen om minder dan 'n zes te geven. Als 't niet goed is krijgen ze 'n zes. Maar laten ze dat geheim nu voor Eppo bewaren en nooit verder vertellen.

Nouja, toe maar, maar je hebt wel 'n...
...heel druk bestaan. Bovendien, deze maand schrijf ik ook alle filmmuziek voor de nieuwe speelfilm van André van Duin, en dan...

Goed. Hoe maák je muziek?
Nou, dat gaat heel moeilijk, al denken ze dat ik alles uit m'n mouw schud. Vroeger ging ik aan de piano zitten en dan ging ik 'n liedje maken. Ik schrijf nu alleen nog maar in opdracht. Dat ze tegen mij zeggen: "Je moet 'n tune maken van twintig sekonden." Bijvoorbeeld voor Studio Sport, da's ook van mij. En dan maak ik de tune daarvoor, hè. Dan weet ik dat het een sportprogramma is, dus daar moet ik rekening mee houden.

Wat vind je van de hedendaagse popmuziek? Mooi? Niet mooi?
Ja, nou ja, ik heb 'n beetje te doen met de jeugd. Ik vind dat de jeugd in Nederland zo'n slechte voorlichting over muziek krijgt. Ik vind wat er op Hilversum III gedraaid wordt, dat vind ik voor 95% troep ("aha", denkt de verslaggever, "blij te horen"). Wat ik betreur, is dat de smaak van de producenten en de discjockey's op Hilversum III, dat die zo slecht is. De kinderen worden geïnjekteerd met slechte muziek. Maar er is juist hele fántástische popmuziek. Dat wordt nooit gedraaid. En al dat slappe gezwets tussen die plaatjes door... er zal eens flink de bezem door gehaald dienen te worden.

En de Nederlandstalige popmuziek van nu dan, óók niet goed?
Maar je moet wel je oortjes spitsen, wil je 't allemaal goed kunnen volgen. Het is of plat Amsterdams, of plat Limburgs, of plat Nijmeegs. Je moet ontzaggelijk op de hoogte zijn van dialekten.

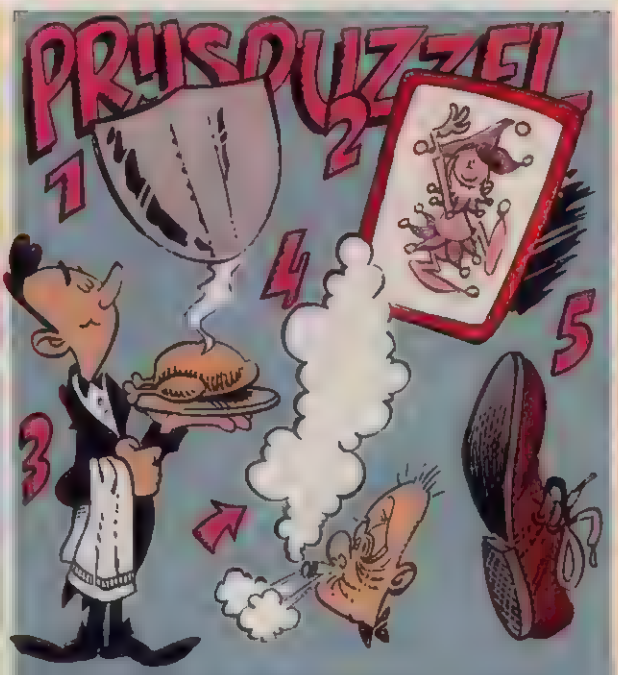
En Koot en Bie dan? Die maken toch ook plat Haags?
Ja, maar dat is min of meer als parodie bedoeld.

tekst: Evert Kinket
foto's: Archief Spaarnestad.

EPPO PUZZEL

ZIJNE MAJESTEIT HEEFT EEN VOORPROEVER!

PRIJSPUZZEL

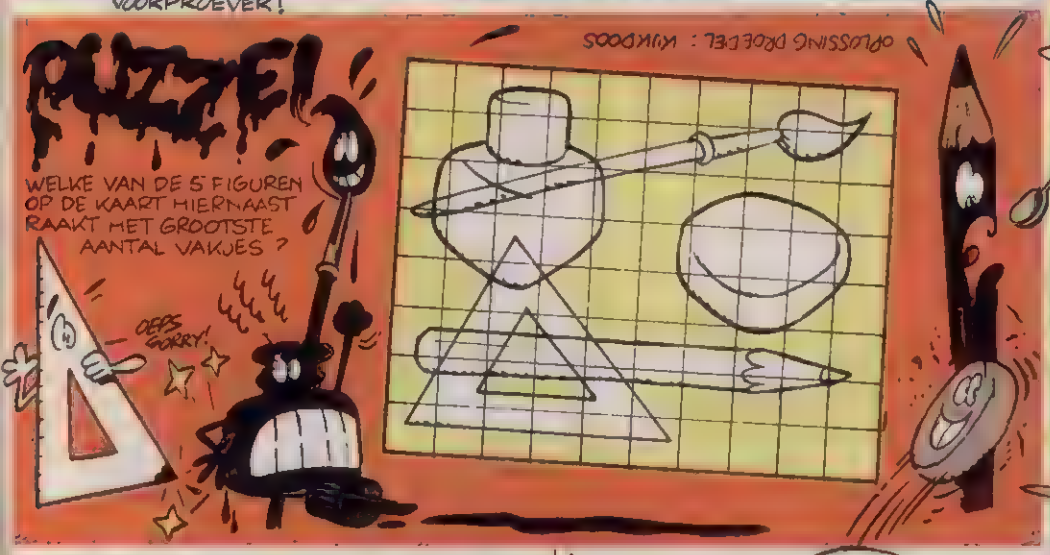


ALS JE STEEDS DE EERSTE LETTER VAN IEDERE VOORSTELLING ACHTER ELKAAR ZET LEES JE DE NAAM VAN EEN BEKENDE STRIPFIGUUR!

STUUR DE OPLOSSING NAAR EPPO POSTBUS 6003 2001 HA HAARLEM VOOR 9 NOVEMBER ONDER DE GOEDE INZENDERS WORDEN 3 STRIPALBUMS VERLOOT!

PUZZEL

WELKE VAN DE 5 FIGUREN OP DE KAART HIERNAAST RAAKT MET GROOTSTE AANTAL VAKJES?



OPLOSSING PUZZEL: WINKBOOS

KWIZ

KLOOTSCHIETEN IS

A EEN ANDERE UITDRUKKING VOOR DE PLANK MISSLAAN
B. EEN BEPAALD VOLKSSPEL IN TWENTE
C UITDRUKKING ONDER MOTORCROSSERS

DE TITEL VAN HET LAATSTE ASTERIX-VERHAAL LUIDT

A. DE ODYSSEE
B DE GROTE OVERSTEEK
C EN DE SCHOTTEN

WELKE ACTEUR SPEELT DE HOOFDROL IN ALLE 'ROCKY'-FILMS

A SYLVESTER STALLONE
B. HARRISON FORD
C. ROBERT DE NIRO

GOED OF FOUT: GIETHOORN WORDT 'HET VENETIE VAN HET NOORDEN' GENOEMD

5 DE EERSTE HIT VAN ABBA WAS

A FERNANDO B WATERLOO
C DANCING QUEEN

WIE WERD WERELDKAMPIOEN WIELRENNEN OP DE WEG VOOR PROFS IN GOODWOOD?

A. KELLY
B SARONNI
C. MOSER

WAT IS EEN NITWIT?

A EEN ZANGVOGEL
B. EEN ONBENUL
C EEN NIEUW ZOUTJE

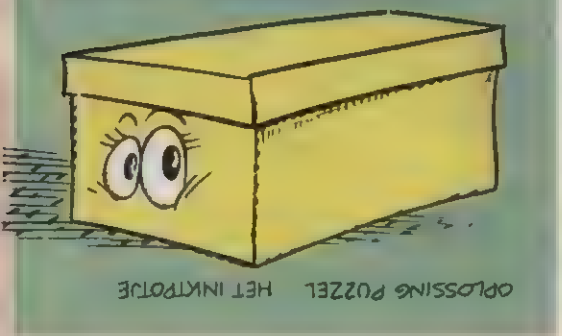
OPLOSSING OP PAGINA 31

MAAR HEUS IK ZOU TOCH ZWEREN DAT IK M'N PORTEFEUILLE BIJ ME HAD!

GRMPF

DROEDEL

DEZE DROEDEL WERD INGEZONDEN DOOR MARK VAN'T HOEN UIT VLAARDINGEN



OPLOSSING PUZZEL HET INKTPOTJE

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

GOED ZO MIJN ZOON!

TAP TAP

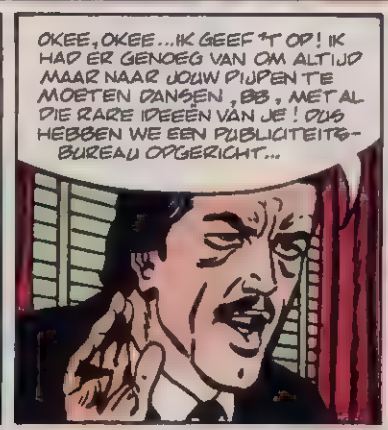
DE PRIJSWINNAARS VAN DE PUZZEL IN EPPO 35 ZIJN MICHEL DE KRAKER UIT VLAARDINGEN, PAUL VAN SOMEREN UIT GRONINGEN EN RACIME VAN DEN BERG UIT ELSPEET

DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS DONJON

GLEEVER '82 STUDIO ARNHEM

ROEL DIJKSTRA

Is Jim Clayburn, de assistent van B.B., het brein achter de pogingen om Roel uit te schakelen? B.B. beschuldigt hem!



AMERIKAANS AVONTUUR

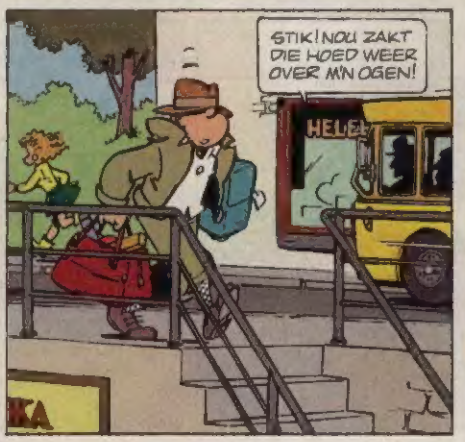
TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~VAN DE TRAP GEVALLEN~

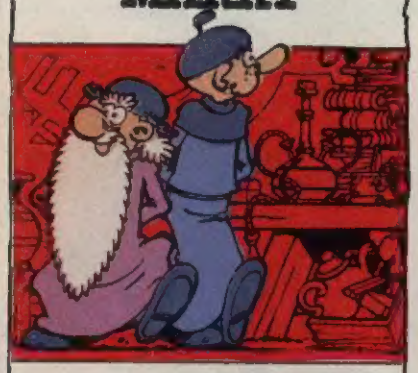
TEKENINGEN: ROBBET VAN DER KROFT
TEKST: WILBERT PLUNAAR EN JAN VAN DIE



* ZEKER NAAR DE WINTERSPORT GEWEEST!

VOLGENDE WEEK IN

LEONARDO OP DE VLOOIEN-MARKT



VARIA OVER DE NIEUWSTE SF-FILM BLADE RUNNER

INTERVIEW MET EEN BOOMCHIRURG

antwoorden kwizz 44: 1: b, een bepaald volksspel in twente; 2: a, de odysse; 3: a, sylvester stallone; 4: goed; 5: b, waterloo; 6: b, saronni; 7: b, een onbenul.

advertentie

Ineens op je slof!

't Staat 2-2. Nog een paar minuutjes. Een verre uittrap en daar ga je. Helemaal alleen. Eén mannetje voorbij. En nog één. En nog één. Ojee, daar komt de keeper z'n goal uit!

Wat doe je? Passeer je 'm of haal je ineens uit? Even twijfel je, maar dan ... Bammm!!! Ineens op je slof, stijf onder de lat: 3-2.
Je vriendjes vliegen je om je nek.
Jij bent de grote vedette, jij knalde die leren knikker als een streep in de touwen. Wat! Met zo'n superbal schop je ze d'r net zo makkelijk in als Paolo Rossi!

Jij kunt ook zo'n fantastische èchte leren voetbal krijgen. Hoe? Gewoon door een vriendje abonnee te maken van Eppo.

Vullen jullie samen even de bon in? Dan lopen jullie straks samen lekker te pillen.

Met jóúw bal!

Vul deze bon in en knip 'm uit. Je kunt de gegevens ook overschrijven, dan blijft je Eppo heel. Een fotokopie maken is ook goed. Hiermee geef ik een nieuwe Eppo-abonnee op. Het is: (graag in blokletters)

Naam:

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0086 AAE1

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Hij ontvangt Eppo via ☐ de bladenman ☐ de post
Eppo kost f 16,90 per kwartaal (13 nummers).
In België 27 fr. per nummer.
Maak nog geen geld over, de rekening volgt.

Ik heb de nieuwe abonnee opgegeven:

Naam: (graag in blokletters)

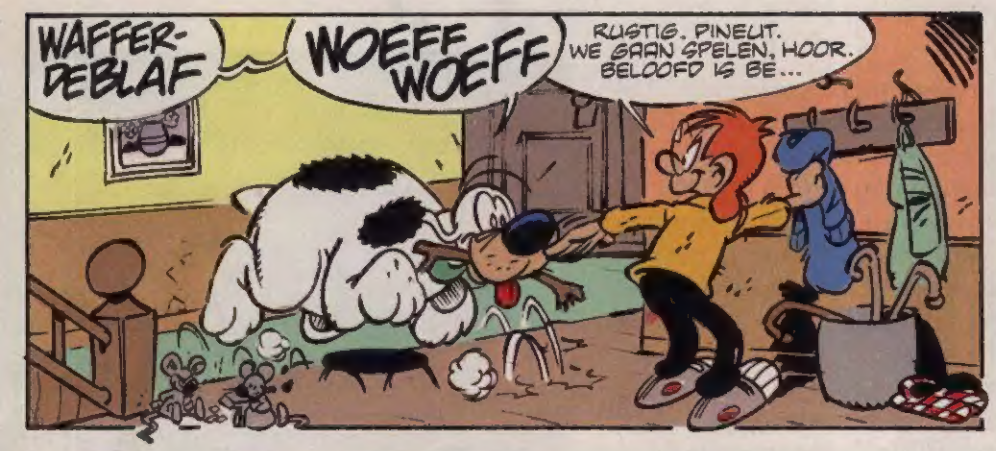
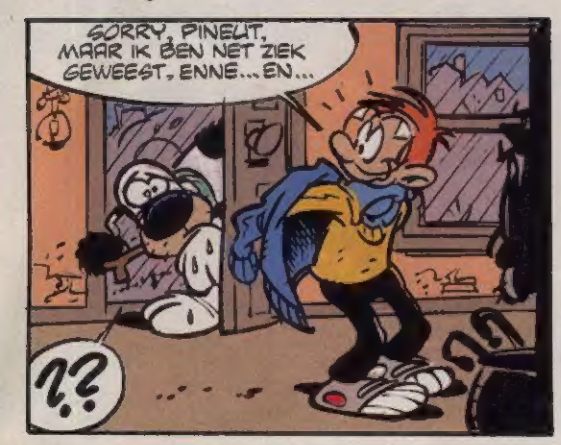
Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee een èchte leren voetbal.

Belangrijk: deze aanbieding geldt tot 30 november 1982. Stuur de ingevulde bon in een gesloten envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Eppo, Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen.

DOOR UCO EGMOND